



# Arquitecto Horacio Mendoza

*Architect Horacio Mendoza*

Profesional detrás de Casas Bellas  
Professional behind Casas Bellas

**¿i** Relátame su rol en la empresa? ¿Cómo es un día cualquiera para usted?

Estoy a cargo de Inmobiliaria Casas Bellas, una empresa subsidiaria de Grupo Los Pueblos. Mi principal rol es el de coordinar todas las actividades que se desarrollan dentro de la empresa, dando seguimiento al proceso que arranca desde el lanzamiento de los productos, su consiguiente mercadeo y venta, hasta la ejecución y entrega final a nuestros clientes. Estamos muy enfocados en desarrollar productos de calidad que cumplan con sus más altas expectativas. A lo largo del día, trato de balancear las reuniones en la oficina, con la atención directa a los clientes y las visitas a campo.

**¿Qué opina de Frank Gehry?**

Frank Gehry es un arquitecto canadiense reconocido a nivel mundial, ganador del Premio Pritzker. Su arquitectura es impactante y polémica. Ha desarrollado un lenguaje visual propio que incorpora formas geométricas simples, entrelazadas mediante un juego de volúmenes y materiales. Cree firmemente en el concepto de la Arquitectura como arte y, por ende, opina que una vez terminada la edificación la misma debe tener una presencia escultórica, sin desechar la funcionalidad de sus espacios y su relación con el entorno. Gracias

**Tell me your role in the company? How is a typical day for you?**

*I am in charge of Inmobiliaria Casas Bellas, a subsidiary of Grupo Los Pueblos. My main role is to coordinate all the activities taking place within the company, following the process that starts from the launch of the products, their subsequent marketing and sale to implementation and final delivery to our clients. We are focused on developing quality products that meet the client's highest expectations. Throughout the day, I try to balance the meetings at the office, with direct attention to customers and field visits.*

**What do you think of Frank Gehry?**

*Frank Gehry is a Canadian architect recognized worldwide, winner of the Pritzker Prize. Its architecture is striking and controversial. He has developed a visual language that incorporates simple geometric shapes, intertwined by a set of volumes and materials. He firmly believes in the concept of architecture as art and, therefore, believes that once the building is finished, it must have a sculptural presence, without discarding the functionality of spaces and its relationship*